



Tables d'appoints par
Max Sauze, années 60.











Tables d'appoints par Max Sauze, années 60.

Né en 1933 à Alger, Max Sauze débute sa carrière artistique en Algérie en 1960 après des études à l'Ecole des Beaux-Arts d'Alger et à l'Ecole Camondo de Paris. En 1963, il s'installe à Eguilles, près d'Aix-en-Provence. L'entreprise qui porte son nom connaît, dès la fin des années 60, une forte croissance. Ses suspensions, appliques et lampes à poser en aluminium remportent un franc succès. Max Sauze crée aussi du mobilier en fil de fer chromé, édité par Group, Forum et Isocèle.

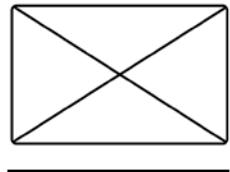
A la fin des années 70, le développement des lampes halogènes apparaît comme un tournant dans le secteur des luminaires. Max Sauze se tourne alors vers d'autres type de créations. L'artiste crée des œuvres surprenantes, comme les Livres Fermés et investit son jardin d'Eguilles, ouvert au public et classé comme « jardin remarquable ». Son fils, Sébastien Sauze, lui succède dans la direction de la société Max Sauze et réédite aujourd'hui certains modèles de luminaires.

Ce lot se compose de trois tables avec un cadre en acier chromé et d'un plateau en verre fumé.

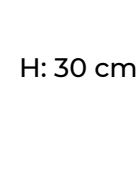
Bon état général.

Dimensions :

Grand modèle:

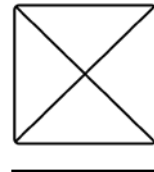


D: 45 cm

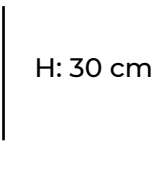


H: 30 cm

Petit modèle:



D: 30 cm



H: 30 cm

Side tables by Max Sauze, 1960s.

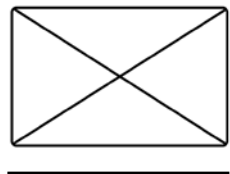
Born in 1933 in Algiers, Max Sauze began his artistic career in Algeria in 1960 after studying at the Ecole des Beaux-Arts in Algiers and the Ecole Camondo in Paris. In 1963, he moved to Eguilles, near Aix-en-Provence. The company, named after him, experienced a strong growth at the end of the 60's. Its aluminum pendants, wall lights and table lamps were a great success. Max Sauze also creates chrome wire furniture, produced by Group, Forum and Isocèle.

At the end of the 70's, the development of halogen lamps will become a turning point in the lighting sector. Max Sauze turned to different types of creations. The artist creates surprising works, such as the Closed Books and invests his Eguilles garden, open to the public and classified as a "remarkable garden". His son, Sébastien Sauze, succeeds him in the management of the Max Sauze company and today reissues certain lighting models.

*This set consists of three tables with a chrome steel frame and a smoked glass top.
In good condition.*

Dimensions :

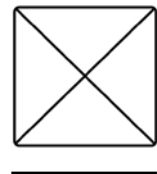
Big size:



D: 45 cm

H: 30 cm

little size:



D: 30 cm

H: 30 cm