



Lampe de Bureau dans le goût de Yonel
Lebovici, années 80.









Lampe de Bureau dans le goût de Yonel Lebovici, années 80.

Cette lampe de bureau a été conçue dans les années 80. Elle s'apparente au travail de Yonel Lebovici. Ce designer français se distinguait par ses créations aux formes abstraites et organiques, souvent stylisées. Il faisait un usage innovant de matériaux modernes tels que le métal et l'acrylique (Plexiglas et Altuglas). Ces créations étaient dotées d'un équilibre visuel parfait.

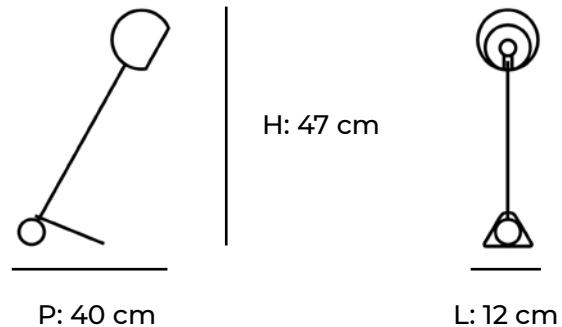
Cette pièce s'inscrit parfaitement dans le courant minimaliste des années 80, avec son esthétique moderne, sa structure géométrique, l'utilisation de matériaux contemporains tels que l'acrylique et le métal et son approche post-moderne du design.

La lampe se compose d'un socle sphérique en acier massif et d'une plaque d'acrylique transparente de forme triangulaire. La particularité de cette plaque réside dans sa mobilité indépendante permettant un réglage complet le long de la tige. Cette caractéristique permet la possibilité d'orienter la lumière selon les besoins. Au sommet de la lampe se trouve un abat-jour en forme de sphère, réalisé en acier, laqué en noir à l'extérieur et en blanc à l'intérieur.

Bon état d'origine. Patine conforme à l'âge et l'usage.

Référence d'ampoule : E14

Dimensions :



Desk Lamp in the Style of Yonel Lebovici, 1980s.

This desk lamp was designed in the 1980s and is reminiscent of the work of Yonel Lebovici. This French designer was known for his creations with abstract and organic forms, often stylized. He made innovative use of modern materials such as metal and acrylic (Plexiglas and Altuglas). His creations were characterized by perfect visual balance. This piece fits perfectly within the minimalist movement of the 1980s, with its modern aesthetics, geometric structure, the use of contemporary materials like acrylic and metal, and its post-modern approach to design.

The lamp consists of a spherical base made of solid steel and a transparent acrylic plate in a triangular shape. The uniqueness of this plate lies in its independent mobility, allowing for complete adjustment along the stem. This feature provides the possibility to orient the light as needed. At the top of the lamp, there is a sphere-shaped lampshade made of steel, lacquered in black on the outside and white on the inside. In good original condition, with patina consistent with age and use.

Bulb reference: E14.

Dimensions :

