



Fauteuils et canapé « Karaté » par Michel Cadestin pour Airborne, années 70.

















## Fauteuils et canapé « Karaté » par Michel Cadestin pour Airborne, années 70.

Le modèle « Karaté » a été conçu par Michel Cadestin pour la maison d'édition française Airborne dans les années 70. Ce designer sera reconnu pour ses créations avant-gardistes avec notamment le mobilier qu'il créa pour le Centre Pompidou en 1976. Il entamera également des recherches en utilisant de nouveaux matériaux tels que le plastique moulé et la mousse de latex. Le modèle Karaté fait partie d'une des créations les plus emblématiques du designer. Il est composé d'une structure globale en fibre de verre moulée blanche. L'assise est rembourrée de mousse et retapissée de tissus velours côtelés bleu foncé.

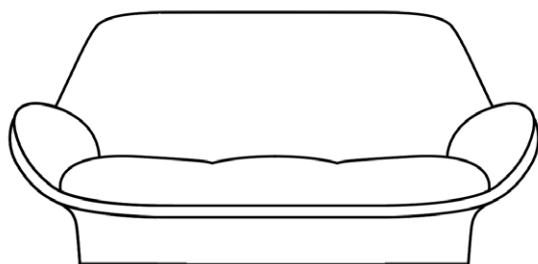
Référence velours : Camino col 843

*The «Karate» model was designed by Michel Cadestin for the French publishing house Airborne in the 70s. This designer will be recognized for his avant-garde creations with notably the furniture that he created for the Pompidou Center in 1976. He also began research using new materials such as molded plastic and latex foam. The Karate model is one of the most emblematic creations of the designer. It is composed of an overall structure in white molded fiberglass. The seat is padded with foam and upholstered in dark blue corduroy fabric.*

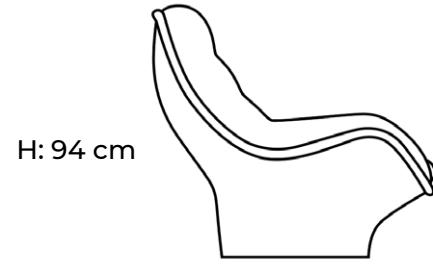
*Velvet reference : Camino col 843*

### Dimensions :

Canapé:



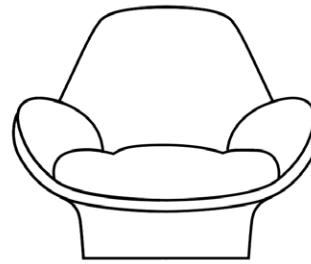
L: 170 cm



H: 94 cm

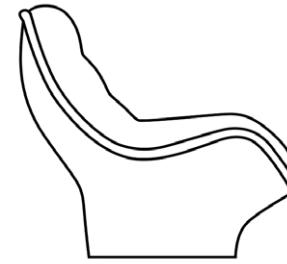
P: 90 cm

Fauteuils: (2 disponibles)



H: 94 cm

L: 90 cm



P: 90 cm