



Fauteuil « Tonneau » par Pierre Guariche
pour Steiner, 1954.













fauteuil « Tonneau » par Pierre Guariche pour Steiner, 1954.

Le fauteuil « Tonneau » ou « Amsterdam » a été créé par Pierre Guariche pour la célèbre maison d'édition française Steiner en 1954. Dès le début des années 50, le designer collabore avec de grands noms de l'ameublement, comme Airbone et Steiner. Le créateur développe un intérêt particulier pour le mobilier de série. Après la seconde guerre mondiale, soucieux des nouveaux besoins, il conçoit des meubles modernes pour les produire en série à des prix accessibles au plus grand nombre. Le modèle « Tonneau », a donc été conçu pour répondre à ces nouveaux impératifs d'après-guerre. Ce modèle n'est plus édité à ce jour. Le fauteuil présente un piétement en métal laqué noir sur lequel repose une coque à ouverture centrale. Celle-ci est en bois cintré recouvert d'un tissu velours texturé de couleur verte. Le tissu est d'origine. Cette chaise se termine par des accoudoirs reposant sur le piétement en arceau. 3 disponibles. Parfait état, tissus d'origine.

«Tonneau» or «Amsterdam» armchair was created by Pierre Guariche for the famous French publishing house Steiner in 1954. From the beginning of the 1950s, the designer collaborated with big names in furniture, such as Airbone and Steiner. The designer developed a particular interest in mass-produced furniture. After the Second World War, concerned about new needs, he designed modern furniture to produce them in series at prices accessible to the greatest number. The «Tonneau» model was designed to meet these new post-war requirements. This model is no longer produced. The armchair has a base in black lacquered metal on which rests a shell with a central opening. This one is in curved wood covered with a textured velvet fabric of green color. The fabric is original. This chair ends with armrests resting on the base in hoops. 3 available. Perfect condition, original fabrics.

Dimensions :

