



Fauteuil Ovoïde par
Willy Guhl, années 1960.









Fauteuil Ovoïde par Willy Guhl pour Eternit, Suisse, années 1960.

Le fauteuil Ovoïde conçu par Willy Guhl dans les années 1960, illustre l'intérêt de ce pionnier du design industriel suisse pour l'Eternit, le fibro-ciment initialement développé pour les toitures et les tuyaux. Apprécié pour sa texture fibreuse résistante à la traction, à la rupture et aux variations climatiques, ce matériau devient la toile sur laquelle Guhl exprime sa créativité. Ses recherches aboutissent à une pièce révolutionnaire : une chaise boule formée d'une seule pièce de ciment moulé, avec un piétement central soutenant une assise ovoïde.

ce fauteuil

Ce fauteuil boule incarne une sculpture organique évoquant la forme d'un champignon. Façonnée artisanalement à partir de fibrociment coulé dans des moules, elle présente une dégradation de la peinture conférant à l'ensemble une patine captivante. Le design de la chaise, avec son attrait futuriste, offre une utilisation créative de la simplicité. Les deux poignées latérales facilitent son déplacement, ajoutant à la fonctionnalité de cette création. Un trou stratégiquement placé sur le siège facilite l'évacuation de l'eau, et les deux poignées latérales ajoutent à la fonctionnalité de cette création.

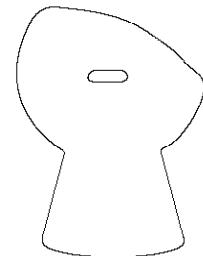
En bon état. Défauts structurels mineurs, elle conserve sa solidité structurelle.

H : 65 cm L : 67 cm P : 54 cm HA : 45 cm



L: 67 cm

H: 65 cm



P: 54 cm

HA: 45 cm

Ovoid armchair by Willy Guhl for Eternit, Switzerland, 1960s.

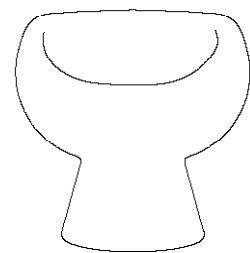
The Ovoïde armchair designed by Willy Guhl in the 1960s illustrates this Swiss industrial design pioneer's interest in Eternit, the fiber cement initially developed for roofing and pipes. Appreciated for its fibrous texture that resists traction, breakage and climatic variations, this material becomes the canvas on which Guhl expresses his creativity. His research resulted in a revolutionary piece: a ball chair formed from a single piece of molded cement, with a central base supporting an ovoid seat.

this chair

This ball chair is an organic sculpture evoking the shape of a mushroom. Handcrafted from fibrocement cast in molds, it shows a degradation of paint giving the whole a captivating patina. The chair's design, with its futuristic appeal, offers a creative use of simplicity. The two side handles make it easy to move, adding to the functionality of this creation. A strategically placed hole on the seat facilitates water drainage, and the two side handles add to the functionality of this creation.

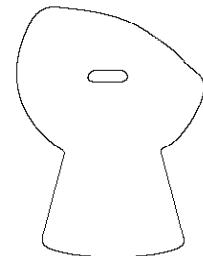
In good condition. Minor defects, but still structurally sound.

H : 65 cm W : 67 cm D : 54 cm HA : 45 cm



W: 67 cm

H: 65 cm



D: 54 cm

HA: 45 cm