

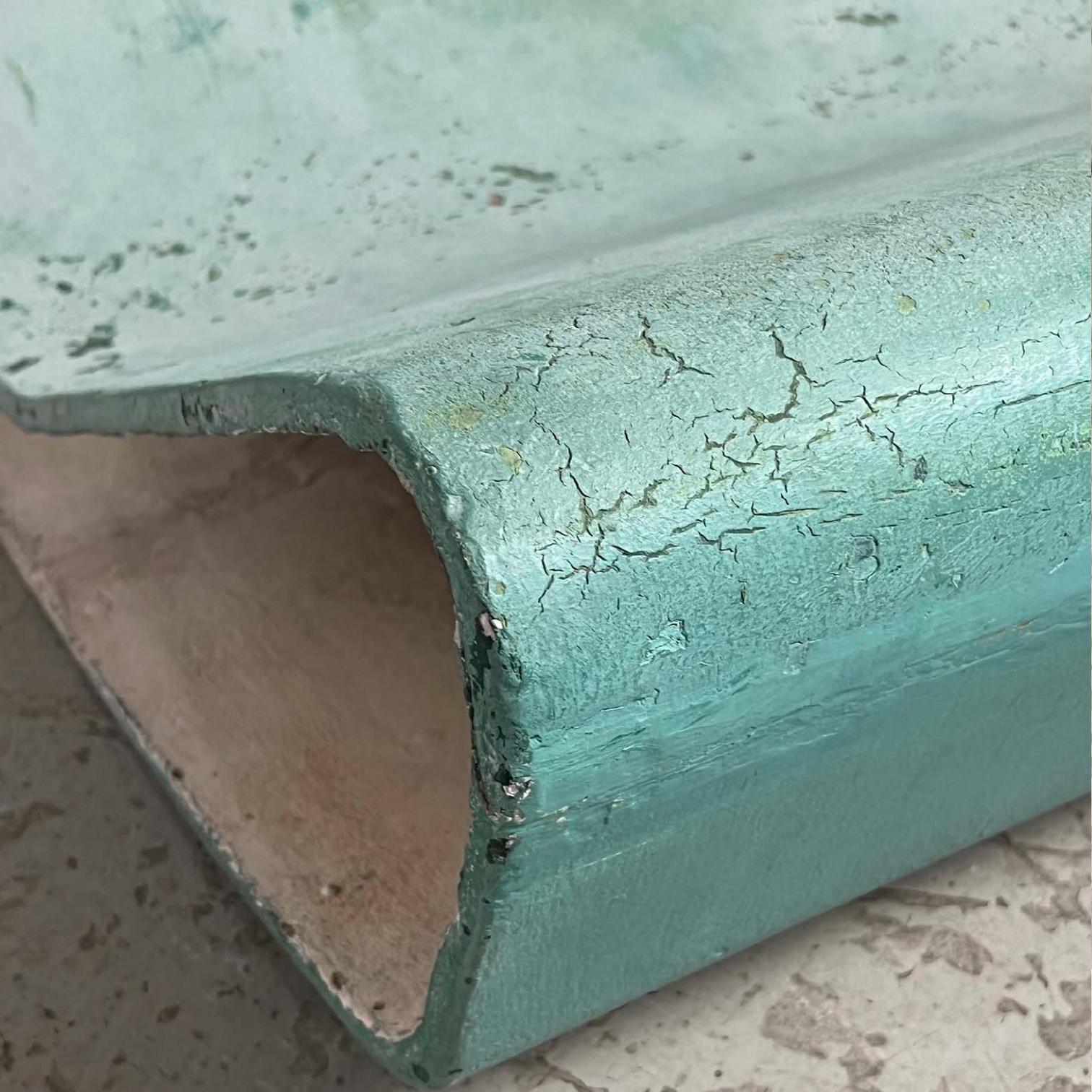


Fauteuil « Loop » par Willy Guhl  
pour Eternit, années 50.















### Fauteuil « Loop » par Willy Guhl pour Eternit, années 50.

---

Ce fauteuil « Loop » a été créé par le designer suisse Willy Guhl dans les années 50 pour le groupe éternit. Il est composé d'un ruban d'Eternit, matériau composé de ciment à texture fibreuse, replié en boucle. Unique par sa forme, ce fauteuil saura sublimer un extérieur, ce modèle fait partie des grands classiques du mobilier design du XXème siècle. En 1951, la société Eternity AG cherche à collaborer avec des créateurs externes et demande à Willy Guhl et ses étudiants de travailler sur de nouveaux récipients à plantes. L'Eternit, mis au point pour la fabrication de toitures et de tuyaux, un produit stable à texture fibreuse résistant à la traction, à la rupture et aux variations climatiques qui contient 10 % d'amiante. Etat d'origine, quelques fissures visibles sur une des pièces. 4 disponibles.

*This «Loop» armchair was created by the Swiss designer Willy Guhl in the 1950s for the Eternit group. It is composed of a ribbon of Eternit, a material composed of cement with a fibrous texture, folded into a loop. Unique by its shape, this armchair will sublimate an outside, this model is part of the great classics of the design furniture of the XXth century. In 1951, Eternity AG was looking to collaborate with external designers and asked Willy Guhl and his students to work on new plant containers. Eternit, developed for the manufacture of roofs and pipes, a stable product with a fibrous texture that is resistant to traction, breakage and climatic variations and contains 10% asbestos. Original condition, some cracks visible on one of the pieces. 4 available.*

#### Dimensions :

