



Fauteuil F437 ou "Orange Slice" par Pierre Paulin pour Artifort, 1960.









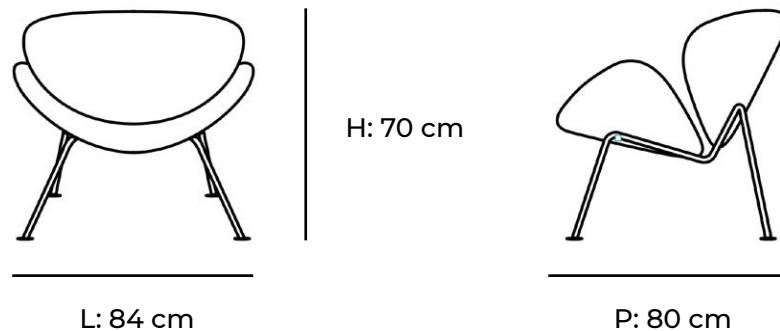


Fauteuil F437 ou "Orange Slice "par Pierre Paulin pour Artifort, 1960.

Autodidacte, Pierre Paulin s'est affranchi des normes du design dès le début de sa carrière. Alors que les designers Streamline tentaient d'instaurer des lignes arrondies pour des œuvres raffinées et confortables, lui va encore plus loin. « Le fauteuil devrait être plus qu'un élément fonctionnel. Il doit être amical, amusant et coloré » dit-il. Appliquant sa propre règle, il dessine des meubles (quasi uniquement des fauteuils, sa marque de fabrique) colorés, aux lignes arrondies, parfois asymétriques.

L'orange slice, constitué de deux coques de hêtre formant deux tranches. Rehaussée sur un piètement en métal chromé, cette chaise est conçue pour être un fauteuil de bureau. Les larges coques qui forment à la fois le dossier et l'assise sont pressées de façon à être légèrement courbées. Recouvertes de mousse, elles permettent au fauteuil de proposer une assise moelleuse, et en même temps un maintien ferme. Elle intègre donc le confort nécessaire pour une utilisation quotidienne. La Orange slice est donc fonctionnelle, ludique et originale. Celui-ci est retapissé en tissu bouclette bleu marine.

Dimensions :



F437 or “Orange Slice” armchair by Pierre Paulin for Artifort , 1960.

Pierre Paulin, Self-taught, freed himself from design standards from the start of his career.

While Streamline designers were trying to establish rounded lines for refined and comfortable works, he goes even further. “The armchair should be more than a functional element. It should be friendly, fun and colorful,” he says. Applying his own rule, he designs colored furniture (almost exclusively armchairs, his trademark), with rounded, sometimes asymmetrical lines.

The orange slice, consisting of two beech shells forming two slices. Raised on a chromed metal base, this chair is designed to be an office chair. The large shells that form both the backrest and the seat are pressed so as to be slightly curved. Covered with foam, they allow the armchair to offer a soft seat, and at the same time a firm hold. It therefore incorporates the necessary comfort for daily use. The Orange slice is therefore functional, playful and original. This one is reupholstered in navy blue bouclé fabric.

Dimensions :



L: 84 cm

H: 70 cm



P: 80 cm