



Fauteuil « Elda » par Joe Colombo
pour Comfort , 1963.







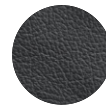


Fauteuil « Elda » par Joe Colombo pour Comfort , 1963.

Elda est le premier fauteuil à utiliser de grandes surfaces de fibre de verre renforcée de plastique. Son design fût créée en 1963 et commença à être édité en 1965 par l'éditeur Comfort puis par F.LLi Longhi dans les années 2000. Pour son dessin, Joe Colombo s'inspira des coques de navire et il utilisa la technologie de la construction navale pour le réaliser. La structure autoportantes est placée sur une base pivotante avec une superposition de coussins rembourrés recouverts de cuir. Avec sa partie haute enveloppante, ce meuble crée un espace dans la pièce qui l'isole acoustiquement de son environnement. Colombo lui donna le nom de sa femme.

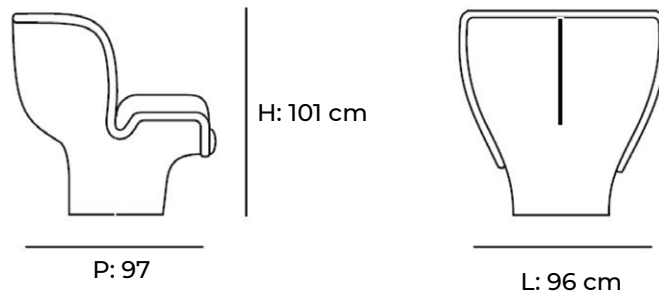
Mousse: polyuréthane.

Cuir: Nero Madras Alce. Cuir semi-aniline



Le cuir semi-aniline est une peau de grande qualité, tannée, plongée dans un bain végétal. La teinture pénètre en profondeur le cuir mais ne le colore pas. Elle forme une très fine couche de protection qui conserve l'aspect naturel et le toucher unique de la peau. Le cuir semi-aniline a un traitement supplémentaire qu'il reçoit le rend plus résistant que le cuir aniline. Il affiche donc une meilleure résistance à la lumière et respire mieux.

Dimensions :



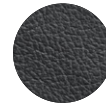
Bibliographie: Vitra Design Museum, Joe Colombo, Paris, Les Arts Décoratifs, 2007. Pages 144-145.

Armchair « Elda » by Joe Colombo for Comfort , 1963.

Elda is the first armchair to use large surfaces of fiberglass, reinforced with plastic. Its design was created in 1963 and began to be published in 1965 by the editor Comfort then by F.LLi Longhi in the 2000s. For his design, Joe Colombo was inspired by ship hulls and he used naval technology to achieve it. The freestanding structure is placed on a swivel base with an overlay of padded cushions covered in leather. With its enveloping shape, this piece of furniture creates a space in the room which isolates acoustically the environment. Colombo named him after his wife.

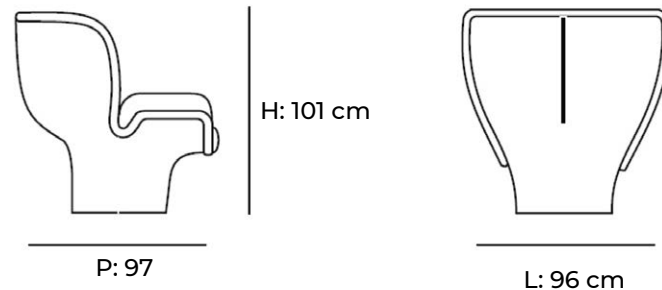
Foam: polyurethane .

Leather: Nero Madras Alce. Semi-aniline leather



Semi-aniline leather is a high quality, tanned hide immersed in a vegetable bath. The dye penetrates deep into the leather but does not color it. It forms a very thin protective layer that preserves the natural look and feel of the hide. Semi-aniline leather has an additional treatment that makes it more resistant than aniline leather. It has a better resistance to light and breathes better.

Dimensions :



Bibliography: *Vitra Design Museum, Joe Colombo, Paris, Les Arts Décoratifs, 2007. Pages 144-145.*