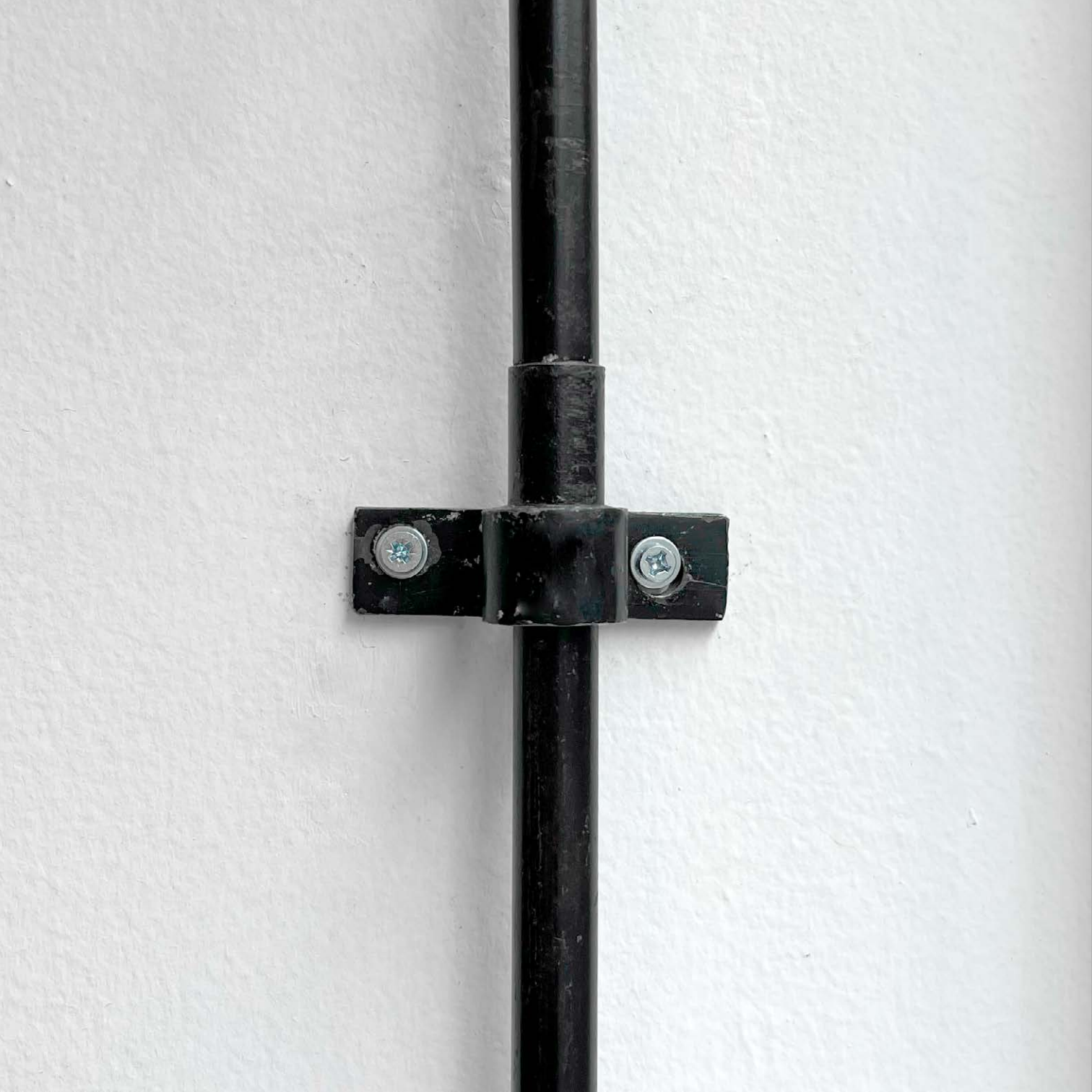




Applique murale en métal et opaline,
designer inconnu, années 50.







Applique murale en métal et opaline, designer inconnu, années 50.

Cette applique a été conçue dans les années 50 en France. À cette époque, la reconstruction d'après-guerre a donné lieu à une grande quantité de meubles créés en série, utilisant des matériaux accessibles et peu onéreux comme le métal et le bois. Ces pièces sont «simples» et dépourvues d'ornements afin d'être utilisées à leur juste valeur. La structure se compose d'un cadre tubulaire en métal laqué noir coudé finissant par un bras venant surplomber la zone éclairée. Elle se termine par un abat-jour en opaline blanche munie d'une douille en laiton venant accueillir l'ampoule. L'abat-jour en verre opalin vient adoucir le faisceau lumineux. L'applique pivote grâce à un système d'attache venant fixer la structure au mur sans la plaquer.

Bon état d'origine.

Référence d'ampoule : E14

This wall light was designed in the 1950s in France. At that time, post-war reconstruction led to a large number of furniture pieces created in series, using accessible and inexpensive materials such as metal and wood. These pieces are «simple» and devoid of ornaments in order to be used to their full value.

The structure consists of a bent black lacquered metal tubular frame ending with an arm overlooking the illuminated area. It ends with a white opaline lampshade equipped with a brass socket to accommodate the light bulb. The opaline glass shade softens the light beam. The wall light pivots thanks to a fixing system that attaches the structure to the wall without pressing it.

In good original condition.

Bulb reference: E14.

Dimensions :

